

# HANDICAP ET ALORS ?

## UN PROGRAMME POUR AGIR



Cette mallette virtuelle est un appui aux professionnel-le-s qui souhaitent mettre en place des actions spécifiques auprès des personnes en situation de handicap, en lien avec notre programme **Handicap & alors ?**

Cette mallette complète notre brochure  
*Handicap et alors ? Un programme pour agir, un guide pour agir.*

Tous les documents du programme sont à retrouver sur  
[www.planning-familial.org](http://www.planning-familial.org)

## Notre méthodologie d'intervention

Nous partons toujours de là où en sont les personnes. Il est important d'aller à la rencontre du groupe et d'être attentif à ne pas transmettre des normes.

Il existe une diversité d'outils adaptés à des situations différentes ou des publics différents.

Ces outils ne doivent être qu'un support ou une aide à la mise en place des animations. Il est important de les expérimenter et de se sentir à l'aise pour se les approprier.

### Écouter l'autre

- Sans anticiper sur des solutions préalables, «sans a priori» (même si on en a à l'esprit, l'accepter mais les gérer)
- Sans juger
- En le ou la laissant s'exprimer, accepter la subjectivité (émotions et sentiments) de l'autre (ressentir sans se sentir atteint), sa «subjectivisation» du réel avec compréhension
- Interroger pour faire expliciter les implicites (relance en évitant d'induire des justifications)
- Faire exprimer le ressenti au moment du dialogue
- Décoder les expressions non-verbales qui accompagnent l'oralité
- Renvoyer des signes de prise en considération (être attentif ou attentive au non verbal)

### Décoder

- Inscrire les faits, les représentations dans le contexte
- Se situer soi-même par rapport aux faits
- Se situer dans un rapport à l'autre
- Faire expliciter le problème, la question, le projet...
- Repérer ce qui est du registre des faits (même s'ils sont reconstruits) et de la subjectivation qui en est faite
- Admettre que l'expérience de l'autre restera toujours opaque (tout ne pourra être explicité donc explicable)



## S'expliquer

- Se donner des modèles d'interprétation, utiliser sa subjectivité
- Mettre en rapport avec sa propre expérience (vécu) de professionnel-le
- Pointer ce qui est semblable et différent : reconnaître la différence, se distinguer de l'autre
- Mettre en relation avec des modèles d'action ou théoriques que l'on connaît

## Faire expliquer

- Permettre de pointer les cohérences et les «incohérences» (ruptures, continuités, changements)
- Mettre en relation «ce qu'on fait avec ce qu'on dit, ce qu'on fait, ou souhaite faire»
- Faire en lien les souhaits avec les effets escomptés, les faits avec les effets observés
- Faire expliciter les choix qui se cachent derrière les actes habituels

## Gérer sa propre subjectivité (faire objectiver la subjectivité)

- La lecture que l'on fait d'une situation est une lecture parmi d'autres, d'autres interprétations sont possibles
- Mettre en rapport le vécu rapporté par l'autre avec d'autres expériences (vécues ou possibles)
- Proposer des apports extérieurs (informations, études, ressources techniques et/ou humaines, bibliographies...)
- Mettre en relation avec d'autres réseaux d'expériences, d'action, de savoirs (s'il y a plusieurs stagiaires mettre en intervision).
- Aider à prendre conscience des obstacles purement subjectifs qui empêchent d'avoir accès aux ressources propres de la personne (confiance en soi, dans ses potentialités)
- Aider à s'observer dans une relation de confusion, de mise à distance, de prise de recul par rapport à soi, à l'autre et à la situation.

## Se confronter au «réel» (objectiver le «réel»)

- Aider à faire évoquer les situations vécues (ou à vivre)
- Aider à décrire la (les) situation(s) de travail, les réactions des participant-e-s, ses réactions, le fonctionnement du groupe...
- Aider à situer les situations dans le temps
- Aider à mettre en rapport les événements suivants des relations causales, d'inclusion, de succession...
- Entrer dans l'analyse multi-référentielle pour relativiser

## Envisager d'autres possibles (accepter de changer)

- Repérer les changements possibles, les freins pressentis
- Envisager d'autres effets souhaitables dans le «réel»
- Expliciter les fondements (les raisons) de nouveaux choix
- Explorer (éventuellement) d'autres façons de faire auprès de « collègues » ou à d'autres sources
- Intégrer les changements envisagés dans le dispositif existant



## Trois séances d'intervention

### 1) « EMOTIONS ET RESSENTIS »

#### Objectifs généraux

- ⇒ Permettre l'expression des personnes en situation de handicap et leur appropriation des informations concernant la vie affective et sexuelle
- ⇒ Permettre de mieux vivre ensemble

#### Objectifs spécifiques

- ⇒ Mettre des mots sur les ressentis
- ⇒ Prendre conscience de ses ressentis
- ⇒ Reconnaître les émotions de l'autre

#### Matériels

- ⇒ Smileys représentant des émotions (attention émotions principales joie, tristesse, peur colère)
- ⇒ Image de fruits, paysages, objets

### Exemple de déroulement de la séance 1

#### LES SMILEYS

- présenter et regarder les smileys
- poser des questions pour aider à la description
- (il est possible d'amener le travail de reconnaissance des émotions par le mime par exemple)
- Il est possible également de lire des petites histoires et de demander aux participants ce que ressentent les personnages (avec les smileys) cela permettra de mettre cet exercice en relation avec le travail de reconnaissance des émotions

#### J'AIME/ J'AIME PAS

- Présenter des dessins ou photos représentant des fruits et demander si on aime manger ces fruits ou pas
- Présenter des paysages (par exemple montagne sous la neige) et demander si on aime la neige
- Présenter des objets de la même façon



## 2) SÉANCE SUR LES CORPS ET CORPS SEXUÉS

### Objectifs généraux

- ⇒ Comprendre, nommer et prendre soin de son corps.
- ⇒ Aborder la notion de plaisir

### Objectifs spécifiques

- ⇒ utiliser les bons mots
- ⇒ comprendre les différences femmes hommes
- ⇒ prendre conscience de son corps

### Matériels

Grandes silhouettes verticales (attention silhouette recto verso) grandeur nature

### Exemple de déroulement de séance

#### Etape 1

construire une silhouette femme et une silhouette homme : les différentes parties du corps, les objets (boucles d'oreille...)  
ou repérer la silhouette qui représente la femme et la silhouette qui représente l'homme  
Qu'est-ce qui manque sur la silhouette ?  
(Avec mise en mots des parties du corps)

#### Etape 2

Echanger sur le plaisir  
Coller des post-it sur les parties du corps que j'aime toucher  
Echanger sur j'aime ou je n'aime pas

#### Etape 3

Pour travailler sur le corps et les transformations du corps  
Outil de la pâte à modeler ou l'argile ou pâte à sel  
Modeler un corps (masculin et un corps féminin) ou modeler les parties du corps liées à la sexualité à rajouter sur les silhouettes.

#### Etape 4

Travail sur l'intime et la pudeur, sur ce qui se fait ou pas en public et dans l'intime  
A partir du travail sur les silhouettes  
Aller cacher les parties du corps que je n'aime pas voir chez l'autre, que je n'aime pas montrer aux autres  
Celles que je peux montrer à tout le monde  
Celles que je ne peux pas montrer par exemple au réfectoire  
Ce qui se fait en public ce qui se fait dans l'intime.



### 3) SÉANCE SUR LA RELATION À SOI ET À L'AUTRE MIEUX VIVRE ENSEMBLE

#### Objectifs généraux

- ⇒ Vivre mieux les relations inter-personnelles
- ⇒ Vivre mieux dans l'institution, cité, commune, etc...

#### Objectifs spécifiques

- ⇒ Respecter l'autre, semblable et différent
- ⇒ Prendre conscience des comportements qui peuvent être agréables ou mettre mal à l'aise
- ⇒ Prendre conscience de ce qui est autorisé et de ce qui est interdit (règles sociales)

#### Matériel

- ⇒ Ronds concentriques
- ⇒ Pions ou personnages
- ⇒ Cartons rouge / Carton vert / Carton orange & Questions préparées en amont

#### Exemple de déroulement de séance

##### Les sphères relationnelles et les distances relationnelles

- Sur une feuille faire des ronds concentriques pour travailler sur les sphères relationnelles et affectives
- Mettre un point au milieu qui me représente
- Sur le rond le plus près, je place les personnes les plus près de moi mes parents, mon ami-e
- Le rond suivant les personnes plus éloignées
- Et remplir les ronds au fur et à mesure

Utiliser cet outil avec une grande feuille au sol avec les ronds et placer des personnages en ayant bien défini avant les groupes (groupe famille, soignants, docteur, les métiers qu'ils côtoient dans la structure ou à l'extérieur, les autres resident-es....)

Placer collectivement avec eux les personnages sur les différents ronds et échanger

Imaginer un outil différent des ronds qui permet de placer les personnages sur un espace qui représente les relations liées à l'affectif (un dessin de cœur), la sexualité (un dessin de corps enlacés), le contact corporel (un dessin de toilette).....

##### Travailler sur ce qui est interdit et autorisé dans l'établissement

- Dessiner les différents espaces de l'établissement sur une grande feuille pour travailler avec eux ce qui est interdit ou autorisé dans les différents espaces
- Les faire échanger sur ce qui me choque ou pas et le confronter aux règles de l'établissement
- Qu'est-ce que je voudrai changer dans l'institution, dans ma chambre
- Utiliser le règlement ou les règles de vie
- Nommer d'abord ce qui est possible et questionner le groupe ensuite sur ce qui n'est pas possible (accompagner ces interdits)

##### Utiliser des questions

Non -> carton rouge

Oui -> carton vert

Je ne sais pas -> carton Orange



## Des outils utilisés dans le cadres de nos actions

### Quelques exemples dans l'outilthèque du centre de documentation du Planning Familial

<http://www.documentation.planning-familial.org/>

Vidéo / / Cote : V 098 ENF

**Mon corps, c'est mon corps. Un programme de films destiné à prémunir l'enfant contre les abus sexuels.**

SIMPSON Moira / National Film Board of Canada (The), 1986

Ouvrage / Guide pratique / Cote : 553 PAL

**Programme de développement affectif et social (PRODAS). Prévention et résolution de conflits. Guide de l'animateur.**

PALOMARES Uvaldo / LALANNE Jacques / Actualisation ; Cercle magique, 1987 - 285 p.

Ouvrage / Livre / Cote : 220 HOS

**Le livre d'images universel de la naissance.**

HOSKEN Fran P. / WILLIAMS Marcia L. / Women's International Network News, 1991

Vidéo / / Cote : V 071 SEX

**Le bonheur de la vie : l'histoire de l'amour et de la sexualité racontée aux enfants n°1.**

GIRERD Jacques-Henry / Folimage Valence Production ; Multimédia Production ; INPES, 1992

Vidéo / / Cote : V 072 SEX

**Le bonheur de la vie : l'histoire de l'amour et de la sexualité racontée aux enfants n°2.**

GIRERD Jacques-Henry / Folimage Valence Production ; Multimédia Production ; INPES, 1992

Matériel pédagogique / / Cote : M 0019 SEX

**Mallette pédagogique sur la sexualité.**

Migrations santé, 1997

Vidéo / / Cote : V 051 SEX

**La sexualité pas à pas.**

NEWMAN Andrew / XX1 Productions, 1999

Vidéo / / Cote : V 052 SEX

**Choix amoureux.**

LOFTIN Greg / James Nichols, 1999

Matériel pédagogique / / Cote : M 0008 SEX

**Des femmes et des hommes. Programme d'éducation affective, relationnelle et sexuelle destiné aux personnes déficientes mentales.**

DELVILLE Jacqueline / MERCIER Michel / PU de Namur - Belgique, 1999

Ouvrage / / Cote : 122 PLA /

**Education à la sexualité et à la vie. Les 13/16—Brochure braille**

GONCALVES Tony / BARDAVID Marion / Planning Familial France - MFPF ; Centre de Documentation du Planning Familial (MFPF), 2003 - 12 fiches

Matériel pédagogique / / Cote : M 0033 SEX

**Adolescence, amour et sexualité : photolangage pour dynamiser la parole et l'écoute.**

BELISLE Claire / Association Départementale d'Education pour la Santé du Rhône (69) ; Savoir communiquer ; Chronique sociale, 22/08/2003

Matériel pédagogique / / Cote : M 0011 SEX

**La famille Colchete : poupées sexuées (Grand modèle)**

Semina, 2005

Matériel pédagogique / / Cote : M 0025 SEX

**Sexplorer.**

Maatschappelijke jongeren actie, 2006

Matériel pédagogique / / Cote : M 0035 CONT

**Mallette méthodes de contraception.**

Planning Familial, 2006

Matériel pédagogique / / Cote : M 0079 SEX

**enVIE d'amour. Vie affective, relationnelle et sexuelle. Les personnes blessées médullaires**

ASBBF, 2008

Vidéo / / Cote : V 447 SEX / Doc n° : 17442

**La répète amour et comédie. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe.**

CHAREF Medhi / Granit productions ; M6 ; INPES ; Nose ; Première Heure, 2008

Matériel pédagogique / / Cote : M 0048 ENF

**Photolangage@. Corps, communication et violence à l'adolescence. Construire des repères en groupe.**

BELISLE Claire / Chronique sociale ; Savoir communiquer ; Point Accueil Ecoute Jeunes " Le Passage " - Carpentras (84) ; Fondation de France ; CODES 84 ; Conseil Général (84) ; Région Provence Alpes Côtes d'Azur, 15/01/2009

Matériel pédagogique / / Cote : M 0099 SEX / Doc n° : 23476

**Affectivité, sexualité et handicap en institution.**

CICIRIELLO Adriana / Union Nationale des Mutualités Socialistes, 06/2011

### Autres outils

- D'accord/ pas d'accord (carton rouge, carton vert)
- On dit que....
- Boîte à questions
- Outils créés par les établissements
- Marionnettes
- Médiation Artistique : expo Delphine Sensier (photo de charme voir site)
- Silhouette
- Représentation en 3 D
- Jeu inspiré du jeu du Docteur
- Travail sur le corps avec des balles en mousse (travail sur le ressenti, les émotions) en préalable au travail sur les silhouettes
- Groupe de Parole
- Théâtre, Saynètes, outil du théâtre Forum (sur estime de soi, confiance en l'autre)
- Jeux de rôle
- Avantages/inconvénients d'être un homme/ une femme
- Jeu de cartes VIH (mairie de Paris)
- Jeu de l'aveugle
- Transparents de OKAPI
- Vidéo pose du préservatif
- « une valise pleine d'émotions »
- Ciné santé
- Jeu de l'oie
- Contes (chroniques sociales)
- Pâte à modeler
- site « ma sexualite.ca »
- Fiches permis/interdits
- DVD « l'homme de compagnie » et « la joie »
- Ireps Pays de la loire : « Affaire de Grand »
- DVD « l'homme de compagnie » et « la joie »
- Fiches permis/interdits
- site « ma sexualite.ca »
- ...